

V ENCUENTRO
LUNAS FLAMENCAS
GETAFE 2022

Del 21 al 25 de septiembre y del 8 al 9 de octubre

Getafe disfruta.

ORGANIZA



DIRIGE Y COORDINA



getafe.

V ENCUENTRO LUNAS FLAMENCAS GETAFE 2022

“AMANECER EN GRANÁ”

MIÉRCOLES 21/09/2022



20:00 | Plaza Estación Getafe Central.
“PREGONE-ANDO.” Espectáculo de Teatro de Calle. Espiral Teatro. Eco Flamenco.

Actividad en la que se pregonará el encuentro de viva voz, con acciones teatrales, cante, toque de guitarra y reparto de programación.

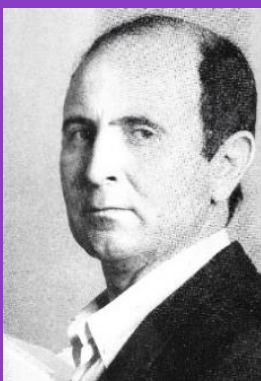
DEL JUEVES 22 DE SEPTIEMBRE AL DOMINGO 9 DE OCTUBRE 2022 “AMORISTAD FLAMENCA”



19:00 | Fábrica de Harinas. Sala de exposiciones Lorenzo Vaquero.
“AMORISTAD FLAMENCA”.
Inauguración de la exposición fotográfica de Jimmy Brody y Pacolega. La exposición de los fotógrafos y amigos Jimmy Brody y Pacolega, estará compuesta por fotos de actuaciones de artistas flamencos de finales del siglo XX y principios del XXI.



VIERNES 23/09/2022



18:00 | Sala Hospitalillo de San José. Conferencia Ilustrada.
Actividades educativas dentro del V Encuentro Lunas Flamencas.

“El Concurso de Cante Jondo Granada 1922”. Paco Rabadán.

Paco Rabadán dará una conferencia sobre “El Concurso de Cante Jondo de 1922: Manuel de Falla difusor de flamenco”. En él desarrolla la importancia de la figura de Manuel de Falla al crear un concurso sobre el Cante Jondo.

18:00 | Sala Hospitalillo de San José. Proyección del audiovisual “AMANECER EN GRANÁ”. El concurso de Cante Jondo fue un

acontecimiento cultural de enorme trascendencia, por primera vez, un gran número de intelectuales de diferentes disciplinas (escritores, pintores y músicos españoles e internacionales...), se involucraron tanto en la organización como en el desarrollo de un evento popular, que supuso el reconocimiento artístico e intelectual del “Cante Jondo”.

Nosotros desde nuestra humilde posición de aficionados al flamenco queremos homenajear con este pequeño audiovisual a todas aquellas personas que hicieron posible aquel gran evento. Realización audiovisual: Ángel Pingarrón. Idea: Grupo de trabajo #granada 1922.

20:50 | **Escenario Patio Hospitalillo de San José.** Presentación autoridades, organizadores, apertura del V Encuentro Lunas Flamencas. "Amanecer en Graná".

21:00 | **Escenario Patio Hospitalillo de San José.** Encuentros con la Guitarra Flamenca "Ciudad de Getafe". Concierto de Pablo García "Homenaje a Manolo Sanlúcar".



En este 2022 queremos rendir homenaje a los protagonistas del concurso de guitarra flamenca "Ramón de Algeciras" concurso que se realizó en Getafe, en la Casa de Extremadura en los años 1990,1991, 1992. Abriendo el ciclo Pablo García, ganador en el 1991 y segundo clasificado en el 1990.

21:20 | **Escenario Patio Hospitalillo de San José.** Recital aficionadas/os, Anabel Silva y Paco Rabadán "Los cantes del concurso Granada 1922" acompañadas/os por Pablo García.

Los recitales de aficionadas y aficionados son una constante dentro de los ELF. Brindándoles estos espacios a las aficionadas/os dentro de los encuentros, queremos agradecer y fortalecer los lazos de unión, con las peñas, las casas regionales y los grupos de aficionadas/os de nuestro pueblo y de los pueblos y ciudades vecinas.

22:00 | **Escenario Patio Hospitalillo de San José.** Espectáculo "La Sal del Son" al cante, Nati de Vallecas, al baile Raquela Ortega, a la guitarra Pepe Núñez, al cajón flamenco Roberto Vozmediano.



"La Sal del Son" flamenco sin fronteras, Zona Sur de Madrid en estado puro. Una descarga de buena energía, un espectáculo que llega al corazón y acerca el flamenco a todos los públicos, sin excepción...

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

SÁBADO 24/09/2022

10:30 | **Hospitalillo de San José.** "Getafe Flamenco".



10:45 | **Hospitalillo de San José.** Proyección audiovisual "El Concurso de Guitarra Flamenca Ramón de Algeciras". Realización: Ángel Pingarrón. Documentación: Juan José Fernández. Idea y dirección: José Luis González.
11:00 | **Hospitalillo de San José.** "Getafe Flamenco". El Concurso de Guitarra flamenca "Ramón de Algeciras" celebrado en Getafe en los años 1990,91,92. Invitados: Juan José Fernández, Javier Ollero, José Carlos Gómez, Pablo García, Antonio Reyes, Pepe Núñez.

Entrevista a Juan José Fernández, organizador junto a Ramón de Algeciras del concurso de guitarra flamenca "Ramón de Algeciras". Coloquio abierto. Moderadora Blanca Sanz.

11:30 | **Pérgola del Hospitalillo.** Actividades educativas dentro del V Encuentro Lunas Flamencas. Taller de guitarra de acompañamiento al cante. Antonio Reyes. Avanzados.



Antonio Reyes, guitarrista getafense, ganador del concurso "Ramón de Algeciras" en su tercera edición (1992) impartirá dos talleres de guitarra de acompañamiento al cante, dirigido a guitarristas de nivel medio, alto. Inscripción por WhatsApp al 628482872 antes del jueves 22/09/2022. Gratuito.

III ENCUENTRO DE PEÑAS, ASOCIACIONES, ARTISTAS Y AFICIONADAS/OS FLAMENCAS/OS DE LA COMUNIDAD DE MADRID.



12:00 | **Hospitalillo de San José.**

Debate, coloquio abierto. **El momento actual de las Peñas Flamencas de la Comunidad de Madrid.** Modera Blanca Sanz.

13:30 | **Jardines Hospitalillo.** Aficionadas/os de las peñas flamencas nos obsequiarán con unos cantes.

18:00 | **Hospitalillo de San José.** Conferencia Ilustrada.

Actividades educativas dentro del V Encuentro Lunas Flamencas. “Historia de la guitarra flamenca”. Mariano Paredes.



Es esta una actividad dirigida a conocer la guitarra flamenca, su origen, historia y evolución. Tendremos la oportunidad de tener en nuestras manos diferentes instrumentos de cuerda anteriores a nuestra guitarra flamenca, así como las diferentes partes de la guitarra y veremos cómo se barnizan de forma artesanal.

21:00 | **Escenario Patio.** Encuentros con la Guitarra Flamenca “Ciudad de Getafe”. Concierto de Pablo García “Homenaje a Manolo Sanlúcar”

21:20 | **Escenario Patio.** Aficionadas/os de la Peña Flamenca Menta y Romero de Getafe, Goyi Martínez y Antonio Casillas acompañadas/os por Pablo García.

22:00 | **Escenario Patio.** Recital Amparo Heredia, "La Repompilla"



Amparo Heredia, ganadora de la **Lampara Minera 2021.** Es Amparo una cantaora de raíz profunda, con una voz genuina de timbre antiguo, escuchados y aprendidos de las fuentes claras del flamenco más tradicional. Amparo estará acompañada a la guitarra por Kiki Corpas y a las palmas por M.ª Luisa Chicano y Raquel Heredia Reyes.

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

DOMINGO 25/09/2022

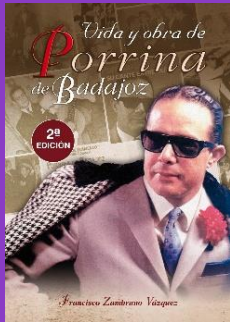


12:00 | **Fábrica de Harinas. Sala Gades.** **Actividades educativas dentro del V Encuentro Lunas Flamencas.**

Flamenco y Creatividad. Aprendiendo a través de la cooperación. Taller de flamenco para niñas y niños de entre 6 y 10 años. “Sálvese quien pueda” de Elia Martín. Grupo invitado “Eco Flamenco”.

Taller de flamenco para niñas y niños de entre 6 y 10 años, en el que jugando con el flamenco se busca que las niñas y niños participantes disfruten acercándose al flamenco. **Final de fiesta en la que los participantes y sus familiares disfrutaran de la actuación de “Eco Flamenco”.** Inscripción por WhatsApp al 628482872 antes del jueves 22/09/2022. Gratuito.

12:30 | Hospitalillo de San José. Actividades educativas dentro del V Encuentro Lunas Flamencas. Conferencia ilustrada "Porrina de Badajoz en la memoria" de Paco Zambrano,



acompañado de Francisco Escudero "Perrete de Badajoz" y del guitarrista Joni Jiménez.

Paco Zambrano, autor, entre otros, del libro "Vida y Obra de Porrina de Badajoz" (dos ediciones, 2006 y 2020), desgranará, a través de su conferencia ilustrada por el cante de Francisco Escudero 'PERRETE' y la guitarra de Joni Jiménez, la trayectoria vital y artística del Marques de Porrina y su especial significado en el Cante Extremeño, intercalando los éxitos más importantes de su amplia discografía.

18:00 | Pérgola del Hospitalillo de San José. Actividades educativas dentro del V Encuentro Lunas Flamencas. Taller de guitarra de acompañamiento al cante. Antonio Reyes. Avanzados.

Inscripción por WhatsApp al 628482872 antes del jueves 22/09/2022. Gratuito.



20:00 | Escenario Patio Hospitalillo de San José. Encuentros con la Guitarra Flamenca "Ciudad de Getafe". Concierto de Antonio Reyes "Homenaje a Manolo Sanlúcar"

20:20 | Aficionadas/os de la Peña Duende de Vallecas acompañadas/os por Antonio Reyes.

21:00 | Escenario Patio. Recital Francisco Escudero "Perrete de Badajoz" acompañado por Joni Jiménez.



Francisco Escudero, joven cantaor extremeño de voz potente y melódica. Es Francisco un estudioso del cante flamenco, prestando especial atención a los cantes de su tierra (jaleos, tangos extremeños, fandango) y también a los cantes de levante y de laboreo. Interpreta a la perfección los cantes de "Porrina de Badajoz". Estará acompañado por el guitarrista Joni Jiménez.

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

SÁBADO 8/10/2022



12:00 | Espacio Mercado. Experiencia Sensorial teatralizada. "Vino, Sentimiento, Guitarra y Poesía". Espiral Teatro.

Experiencia/espectáculo teatral, interactivo, donde, a través de acciones y dinimizaciones teatrales, musicales, poéticas y gastronómicas se pone en valor la humanización de los Encuentros. Una experiencia donde la palabra ¡SALUD! cobra sentido.

Inscripción por WhatsApp al 628482872 antes del jueves 6/10/2022. Gratuito.

18:00 | **Sala Gades-Fábrica de Harinas. Actividades educativas dentro del V Encuentro Lunas**



Flamencas. Conferencia ilustrada, masterclass de cante flamenco. "LA MUJER CANTAORA" de Montse Cortés. Es este masterclass un homenaje a las mujeres cantaoras, a aquellas voces olvidadas que sin embargo dejaron una profunda huella en el flamenco por su originalidad o por su aportación.

Inscripción por WhatsApp al 628482872 antes del jueves 6/10/2022. Gratuito.

DOMINGO 9/10/2022



12:00 | **Sala conferencias Fábrica de Harinas. Proyección del documental "Biografía de Manuel de Falla 1967" TVE. Documental de 1967, dirigido y guionado por Cesar Ardavi, en el que se cuenta de forma muy autentica y singular la vida del ilustre compositor español.**

19:00 | **Teatro Federico García Lorca. Ciclo de Conciertos Manuel de Falla. "La Escuela Sevillana" de José Manuel Hernández Blanco.**

Cuando la gran bailaora sevillana Matilde Coral vio a Pastora Imperio usar la bata de cola, decidió que ése sería su camino a seguir dentro del baile flamenco.

Matilde Coral emprendió por lo tanto un camino estético diferente al de otras grandes del baile flamenco, contemporáneas suyas, como Trini España o Rosa Durán. Camino que con el tiempo se llegó a conocer, principalmente en el baile de mujer, como la Escuela Sevillana José Manuel Hernández Blanco, director del Ciclo de Conciertos Manuel de Falla, nos hará una breve descripción de la escuela sevillana, como prólogo a la actuación de Luisa Palicio.

19:15 | **Espectáculo de baile flamenco "MIA" de Luisa Palicio.**



Mía es un recorrido por palos flamencos que abandera el estilo de esta bailaora malagueña, que lleva como estandarte la escuela de baile sevillana.

Una muestra de baile muy personal en la que Luisa Palicio pasea por los bailes acompañada de los diferentes complementos a los que mantiene vivos con su estilo: mantón, abanico, bata de cola...

Un espectáculo flamenco cargado de estética y feminidad.

Al baile: Luisa Palicio. Al cante: Ana Gómez y Manuel Romero. Al toque: Jesús Rodríguez.

Más información en: www.lunasflamencas.com

¡¡¡SALUD!!!